



1.

MAY

8

## MONOGRAFÍA Y SU ESTRUCTURA, PAPERS Y ENSAYO

### CONCEPTOS DE MONOGRAFÍA Y SU ESTRUCTURA, PAPERS Y ENSAYO

#### INTRODUCCIÓN

Por definición, los trabajos académicos (monografías, ensayos, tesis, etc.) tienen una estructura y un protocolo que hay que seguir para alcanzar las exigencias intelectuales del campo. De la misma manera, requieren de un tipo de escritura particular, orientada a exponer ideas propias y de otros autores, que es vital para comunicar de forma eficiente el resultado de las investigaciones científico-académicas.

Desde la definición del objeto de estudio, la detección de un problema de investigación y la formulación de hipótesis, al desarrollo de un diseño metodológico destinado a comprobarlas, y la presentación de resultados y conclusiones finales.

#### CAPITULO 1: La Monografía

La monografía es uno de los casos más claros del género explicativo. Es un trabajo teórico de prueba, a través del cual se busca demostrar un buen manejo de determinado tema, el uso de ciertas facultades, como las de resumir, confrontar, explicar o aclarar conceptos, y la habilidad de organizar datos a la luz de una hipótesis de trabajo. Se plantea, así, primeramente, un tema que requiere de esclarecimiento y explicación; se presenta, conforme a ello, un estado de la cuestión o estado del arte (lo que la comunidad académica ha escrito previamente al respecto) y se ofrece, en este proceso, una nueva forma de organización de los materiales. El sentido, entonces, radica en reformular el corpus de análisis a partir de una hipótesis explicativa o interpretativa, sin explicitar en superficie textual la postura a la que se suscribe. Este tipo de hipótesis no

se pone necesariamente a prueba, sino que constituye una guía de lectura para ordenar la exposición.

Como en todo trabajo explicativo, el texto monográfico debe aspirar a la objetividad enunciativa, esto es, a colocarse del lado del objeto y a disolver, en consecuencia, al sujeto expositor. Ha de evitarse toda intervención explícita en el discurso que pueda hacer manifiesta la influencia que ejerce el enunciador sobre los temas tratados. Han de eliminarse, asimismo, las marcas que reenvían a la identidad del sujeto, a sus características como narrador y a sus preconceptos, a sus sesgos y modos de ver. El objeto expuesto y descrito por medio del discurso se presenta en un primer plano enunciativo, de modo que la presencia de un narrador debe poder reconstruirse únicamente a partir del recorte y la combinación de los fragmentos que tejen la trama del relato. Quien enuncia, pues, debe limitarse a asignar relevancias por medio de mecanismos metadiscursivos, como los conectores lógicos, o por la simple yuxtaposición motivada de enunciados. En una monografía perfecta, la presencia del narrador tiende a cero.

Este tipo de trabajo suele tratar un tema puntual que es abordado con profundidad y resulta de un arqueo bibliográfico de la literatura disponible. En este sentido, es fundamental la correcta organización de los temas expuestos, la adecuada documentación y referencia de los orígenes de la información, y la elaboración de un índice ordenado y justificado de exposición. Se excluyen en su propuesta las fuentes primarias o fuentes de primer orden, basadas en la observación directa o en la experimentación, hecho que ubica a la monografía dentro de los trabajos puros o básicos.

## **CAPITULO 2: El Papers**

Un artículo científico, también conocido con la voz inglesa *paper*, es un trabajo breve destinado a la publicación en revistas académicas. Como tal, debe seguir reglas meticulosas de elaboración, que varían según su marco regulatorio. El texto, conciso y puntual, tiene que presentar una expresión clara y sintética. Asimismo, debe hacerse un uso estricto de las citas y referencias a otros autores, debiendo ajustarse su sistema de notación a los criterios de cada publicación. Por lo común, un paper es una síntesis de un trabajo de investigación teórico-pragmático más importante y sirve, como tal, de instancia resumida de un discurso mayor, que puede ser consultado si se encontrara en ella un interés suficiente.

Las publicaciones académicas que regulan la circulación de papers se dividen en dos grandes grupos: las revistas sin referato y las revistas con referato. Las primeras son publicaciones menos especializadas que no gozan de un rigor académico especial y

que no exigen en sus contribuciones un método preciso. Las segundas, por el contrario, suelen contar con la revisión de pares (docentes o investigadores), que consideran los trabajos de forma previa a su publicación y que velan por la calidad de las piezas divulgadas. Académicamente, ofrece mayor reconocimiento la publicación en una revista con referato.

Un artículo puede derivar también en una ponencia: un trabajo presentado en un seminario o congreso académico, que puede también tener o no referato. Las ponencias están preparadas para su lectura y exposición orales. De ahí que sus criterios de redacción sean menos rigurosos y estén orientados a facilitar su recepción por parte de un auditorio. Se trata de trabajos breves, a veces extractos de artículos más largos, que se expresan por medio del discurso directo y se comunican con la ayuda de apoyos audiovisuales.

### **CAPITULO 3: El Ensayo**

El ensayo es un texto argumentativo por excelencia. Como tal, tiene por objeto hacer explícita una determinada postura con respecto a un tema en particular. Para ello, se debe justificar que se trata de un tema de interés académico, susceptible de ser analizado desde diversas posiciones conceptuales; se asume, así, por contrato de lectura que el enunciador (versión discursiva del autor) intentará persuadir al enunciatario (versión discursiva del lector) acerca de cuál es la postura más razonable.

El ensayo es, entonces, una instancia de reflexión, por lo común poco estructurada y sin reglas precisas, en la que se proponen dos o más lecturas posibles a partir de una misma situación o fenómeno. El narrador debe recurrir a sus habilidades discursivas para presentar el objeto primero y las posturas asociadas a éste después, en aras de llevar al enunciatario por un camino argumental que demostrará la fortaleza de una perspectiva y la debilidad de las otras. A la postre, el enunciador terminará haciendo explícita su posición, sea a través de la declaración manifiesta de su parecer o mediante mecanismos retóricos más elaborados. La calidad de su exposición podrá medirse en tanto haya logrado persuadir a un enunciatario a pensar lo mismo o a reconocer que su postura guarda una cierta lógica más allá de toda duda razonable.

La posición enunciativa en un ensayo se refleja en el uso recomendable de la primera persona del plural intradieгética ('nosotros' inclusivo) o extradieгética ('nosotros' exclusivo), o de la voz impersonal ('se'), que pueden usarse de forma combinada, y en el uso menos recomendado de la primera persona del singular ('yo') que, aunque no vedado, está desacreditado en el entorno académico. El abuso del 'yo' puede dar lugar a un tono biográfico o psicológico enunciado a través de expresiones como 'por lo que a mí respecta' o 'llamó mi atención', que aproximan emocionalmente el narrador al autor.

## **CONCLUSIONES**

Muchas veces cuando elaboramos una monografía y hablamos acerca de un tema y logramos entenderlo correctamente, posteriormente hacemos una conclusión acerca del mismo, es decir, nos encargamos de hacer una redacción proporcional al trabajo realizado o investigado y tiene una relación directa con este. En una conclusión deben de considerarse las ideas principales, las cuales resumen lo que uno ha investigado, se le puede agregar una opinión personal acerca de lo averiguado y los logros obtenidos mediante la idea inicial.

Diariamente hacemos conclusiones, por más que no nos demos cuenta, y por eso te daremos unos ejemplos de conclusiones que puedes identificar con facilidad alguna de ellas cada vez que se te presente en una situación cotidiana.

En el Papers o artículo científico es un texto de carácter académico que muestra el cumplimiento de normas específicas tanto en su estructura general como en su contenido. Estos aspectos fundamentales están determinados por el tipo de lectores y por el medio de divulgación. Cubre una extensa variedad de temas relacionados con la investigación en las diversas disciplinas del conocimiento. Así el uso del vocabulario especializado y el tono formal en que se escribe facilitan el acceso a la información y por consiguiente, su comprensión.

En el Ensayo el autor expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución, cerrar las ideas que se trabajaron en el desarrollo del tema y proponer líneas de análisis para posteriores escritos.

Esta última parte mantiene cierto paralelismo con la introducción por la referencia directa a la tesis del ensayista, con la diferencia de que en la conclusión la tesis debe ser profundizada, a la luz de los planteamientos expuestos en el desarrollo.

## **BIBLIOGRAFÍA**

<http://www.tallerdemetodologia.com.ar>

<http://www.javeriana.edu.co>

<http://www.monografias.com>

<http://www.catedrapalomino.com.ar>

## ¿Que es un Ensayo?

El ensayo consiste en la exposición de un punto de vista personal y subjetivo acerca de un tema específico que no requiere una demostración científica. El ensayo se reduce a una serie de argumentaciones y reflexiones, la mayoría de las veces con un enfoque crítico, en las cuales el autor expresa sus opiniones acerca de un tema determinado, o incluso, sin tema alguno.

Características del Ensayo

Estructura libre.

Forma sintética y de extensión relativamente breve.

Libertad temática.

Estilo cuidadoso y elegante.

Puede incluir citas o referencias.

Sin una estructura definida, el autor escoge el orden en que se desarrolla su argumento.

Su extensión depende del autor.

Dirigido generalmente a un público amplio.

Partes del ensayo

ESTRUCTURA ELEMENTAL DE UN ENSAYO

**Portada:** a  
quí se incluye:

Título del ensayo

Nombre completo del autor

Sumario o Índice

Resumen

Introducción (todo o parte

# Diferencia entre un ensayo y un trabajo de investigación

Escrito por Ariel Waters ; última actualización: February 01, 2018

Muchos escritores añaden "pánico" a su lista de cosas por escribir, ya que no entienden lo que sus maestros esperan de ellos. La eliminación de este paso puede ahorrarte una gran cantidad de estrés, pero tienes que saber lo que tu maestro espera. Cada maestro es diferente, así que asegúrate de discutir tus dudas con él. Los ensayos son generalmente más cortos con más opciones sobre la manera de abordar un tema, mientras que los trabajos de investigación incluyen información recogida fuera de la clase.

## Ensayos

---

Los ensayos son piezas breves que cada estudiante encuentra en algún punto de su curso de estudio. Los maestros a menudo alientan a los estudiantes a hacer ensayos de cinco párrafos para mantenerlos enfocados en su tema. La estructura básica de estas asignaciones es un párrafo de introducción, tres párrafos de cuerpo y uno de conclusión. El primer párrafo presenta lo que el ensayo expondrá, el cuerpo da una sola idea depurada en cada párrafo y la conclusión resume los puntos principales del ensayo.

## Tipos de ensayo

---

Los tipos de ensayo se basan en la forma de presentar tu tema. Un trabajo de causa y efecto analiza lo que hizo que un evento sucediera, lo que el evento fue y la conexión entre éstos dos. Los ensayos de comparación y contraste examinan las similitudes y diferencias de un tema. Los ensayos descriptivos se centran en mencionar pequeños detalles y en la creación de un escenario realista. Los ensayos persuasivos presentan tu punto de vista sobre el tema y proporcionan apoyo convincente a tu opinión.

## Trabajos de investigación

---

Los trabajos de investigación son generalmente más largos que los ensayos y los estudiantes utilizan en ellos fuentes fuera de la literatura para apoyar su posición. Los trabajos de investigación dan a los estudiantes la oportunidad de descubrir

nuevas ideas sobre un tema y hablar de ellas en detalle. Sin embargo, esto no es un resumen de lo que has aprendido. Tu trabajo de investigación debe apoyar tu interpretación del tema y utilizar las fuentes que apoyan tu posición.

## Tipos de trabajo de investigación

---

A diferencia de los ensayos, los trabajos de investigación generalmente caen en una de dos categorías: argumentativos o analíticos. Un trabajo de investigación argumentativo presenta un tema y analiza la opinión del autor sobre el mismo, persuade al lector a pensar de cierta manera. La mayoría de los escritores eligen un tema controvertido o punto de vista como tema de su trabajo de investigación argumentativa. Por otra parte, los trabajos de investigación de análisis son el resultado de que un escritor haga una pregunta o explore un tema sobre el que no tiene opinión. A partir de ahí, busca una nueva manera de interpretar el tema.

## Referencias

- [Purdue Online Writing Lab: Essay Writing \(Redacción de ensayos\)](#)
- [Purdue Online Writing Lab: Genre and the Research Paper \(El género literario y el trabajo de investigación\)](#)
- [Kamehameha Schools Distance Learning: Writing Resources \(Recursos de redacción\)](#)

Este artículo fue escrito, editado y revisado exhaustivamente por el equipo de Geniolandia con la finalidad de asegurar que los lectores reciban la mejor y más detallada información posible. Para enviarnos tus inquietudes, ideas o simplemente saber más acerca de Geniolandia, escríbenos [aquí](#).

<https://www.geniolandia.com/13104147/diferencia-entre-un-ensayo-y-un-trabajo-de-investigacion>

## ¿Qué es un paper o artículo científico?

[Investigación](#) 24 Mar

Un **artículo científico**, también conocido con la voz inglesa *paper*, es un trabajo breve destinado a la publicación en revistas académicas y que hace referencia a una actividad de indagación teórica o teórica-empírica realizada con antelación.

Los *papers* deben seguir reglas meticulosas de elaboración, que varían según su marco regulatorio. El texto, conciso y puntual, tiene que presentar una expresión clara y sintética. Asimismo, debe hacerse un uso estricto de las citas y referencias a otros autores, debiendo ajustarse su sistema de notación a los criterios de cada publicación. Por lo común, un paper es una síntesis de un trabajo de investigación teórico-pragmático más importante y sirve, como tal, de instancia resumida de un discurso mayor, que puede ser consultado si se encontrara en ella un interés suficiente.

Las publicaciones académicas que regulan la circulación de papers se dividen en dos grandes grupos: las revistas sin referato y las revistas con referato. Las primeras son publicaciones menos especializadas que no gozan de un rigor académico especial y que no exigen en sus contribuciones un método preciso. Las segundas, por el contrario, suelen contar con la revisión de pares (docentes o investigadores), que consideran los trabajos de forma previa a su publicación y que velan por la calidad de las piezas divulgadas. Académicamente, ofrece mayor reconocimiento la publicación en una revista con referato.

Un artículo puede derivar también en una ponencia: un trabajo presentado en un seminario o congreso académico, que puede también tener o no referato. Las ponencias están preparadas para su lectura y exposición orales. De ahí que sus criterios de redacción sean menos rigurosos y estén orientados a facilitar su recepción por parte de un auditorio. Se trata de trabajos breves, a veces extractos de artículos más largos, que se expresan por medio del discurso directo y se comunican con la ayuda de apoyos audiovisuales.

<http://www.institutomethodos.com/2016/03/24/el-paper-o-articulo-cientifico/>